



Creative Application A14

# 中間総論

2024年度

渡邊 賢悟 (渡辺電気株式会社)

# 受講のてびき

---

- ・ 本資料は作成者の解釈が含まれます。答えのない議論があります
- ・ 前半：本日のテーマ紹介と座学
- ・ 後半：テーマを深める談義・質問・考察
- ・ 気になることをメモをしながら受講してください

# 資料の見方

---

テーマに沿った項目  
(座学で説明します)

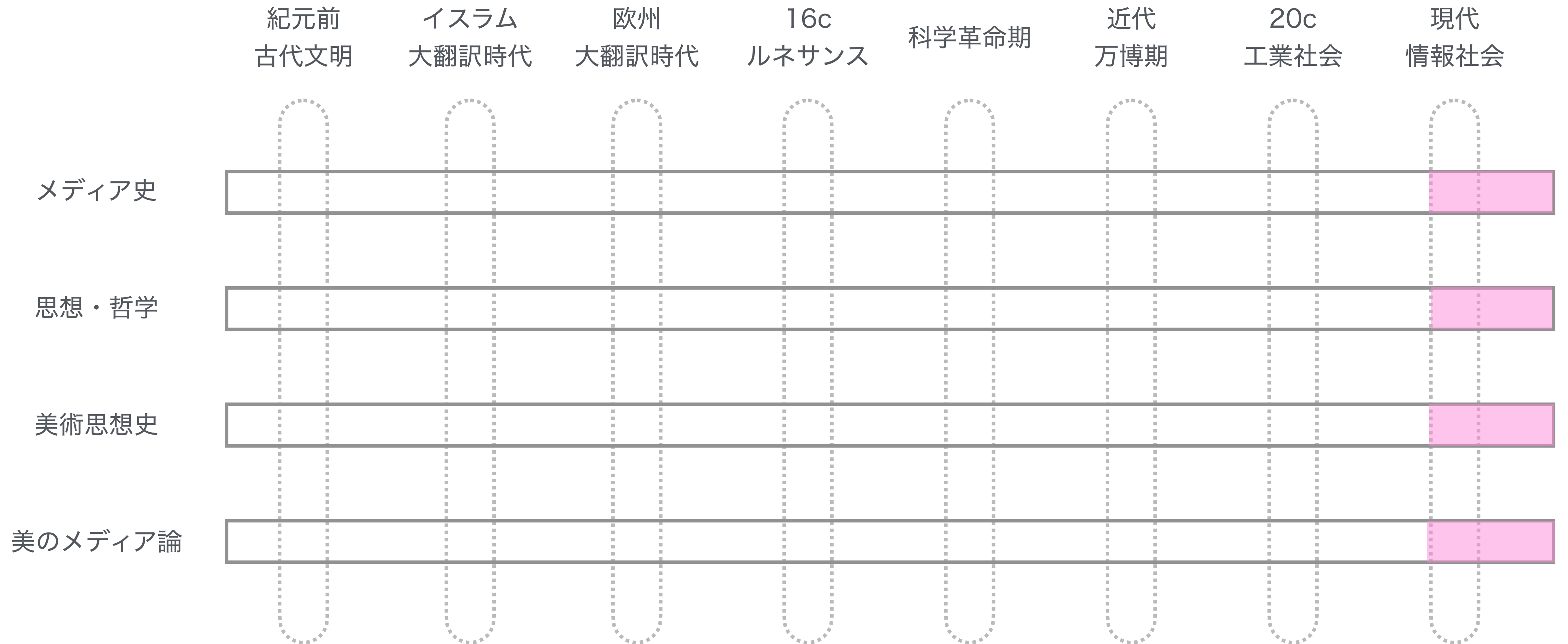
左の内容に関連した  
補足キーワード  
(調べ物に役立ててください)

# 本日のテーマ

---

- ▶ **今後の発展について**

# 演習の領域



# BookStackを相互に閲覧する

---

- ▶ Bookを閲覧して互いの記事を読み合う
- ▶ アーカイブの意味を体感する
- ▶ 自分の試行錯誤を見せる
- ▶ 他者の試行錯誤を見る
- ▶ 思考のつながりを試みる

# 前半総括と今後の予定

---

- ▶ 後半はメディアサイクルやメディアモデルを前提に  
個人の活動と社会実装の連携を模索・議論する
- ▶ **個人の思考とメディア実装**
- ▶ **知覚とメディア実装**
- ▶ **存在とメディア実装**
- ▶ **文化とメディア実装**
- ▶ **美とメディア実装**