



Creative Application A14

中間総論

2025年度

渡邊 賢悟 (渡辺電気株式会社)

受講のてびき

- ・ 本資料は作成者の解釈が含まれます. 答えのない議論があります
- ・ 前半：本日のテーマ紹介と座学
- ・ 後半：テーマを深める談義・質問・考察
- ・ 気になることをメモをしながら受講してください

資料の見方

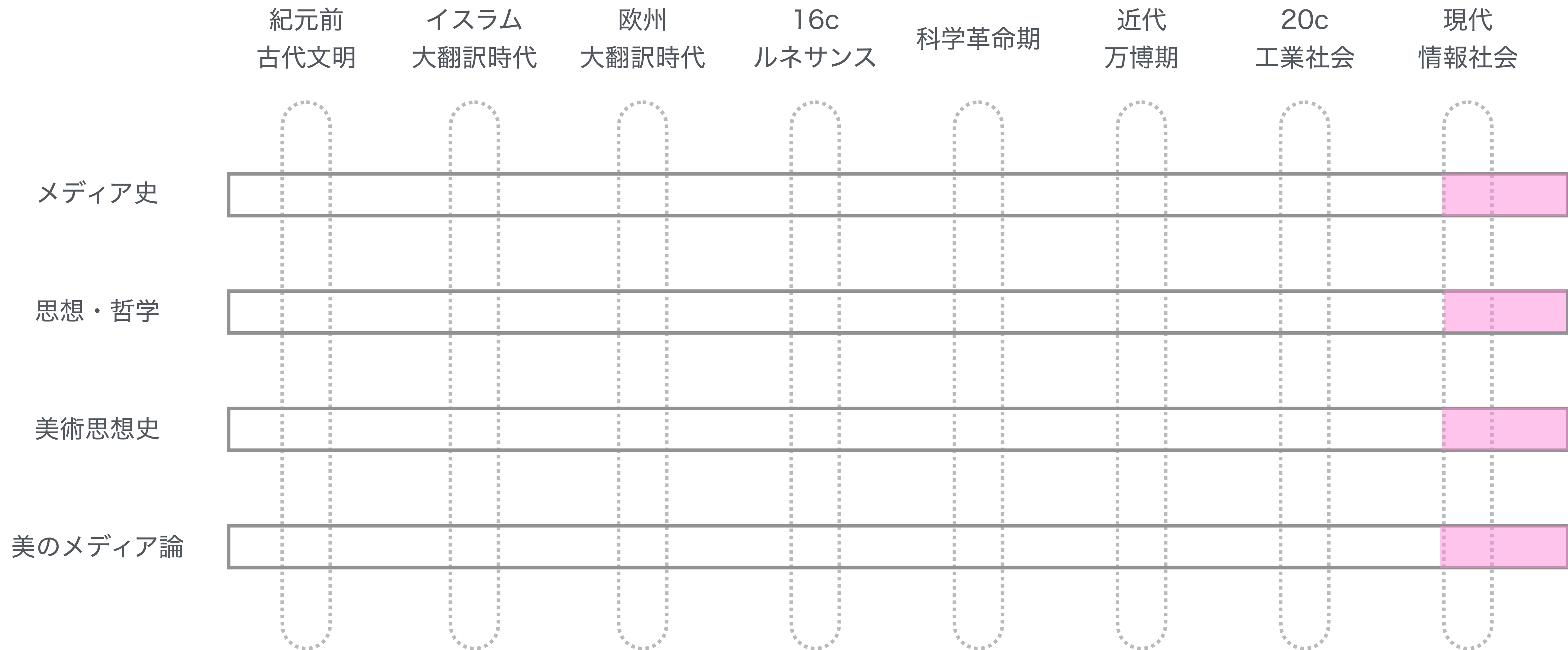
テーマに沿った項目
(座学で説明します)

左の内容に関連した
補足キーワード
(調べ物に役立ててください)

本日のテーマ

- ▶ **今後の発展について**

演習の領域



BookStackを相互に閲覧する

- ▶ Bookを閲覧して互いの記事を読み合う
- ▶ アーカイブの意味を体感する
- ▶ 自分の試行錯誤(表現)を見せる
- ▶ 他者の試行錯誤(表現)を見る
- ▶ 思考のつながを試みる

前半総括と今後の予定

- ▶ 後半はメディアサイクルやメディアモデルを前提に
個人の活動と社会実装の連携を模索・議論する
- ▶ **個人の思考とメディア実装**
- ▶ **知覚とメディア実装**
- ▶ **存在とメディア実装**
- ▶ **文化とメディア実装**
- ▶ **美とメディア実装**